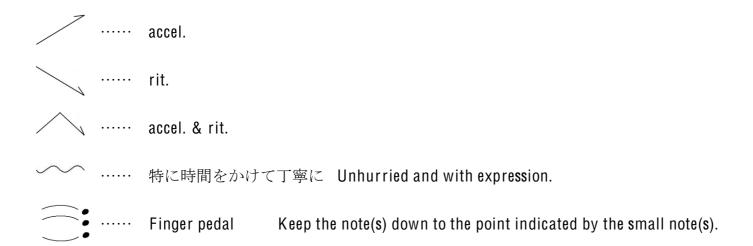
藤原嘉文 FUJIWARA Yoshibumi

Sound Mosaic III for harpsichord 2010



‡、りは、それらが付された一音のみ有効。しかし、同音が連続する場合、tie がかかっている場合は、その間有効である。 Accidentals apply only notes which directly follow them. However, repeated notes carry the same accidentals. Ties extend the application of accidentals.

ダイナミクスは演奏上の参考としての表示である。

Dynamics are indicated only for reference.

Sound Mosaic III for harpsichord

FUJIWARA Yoshibumi

